年間授業計画 新様式例

高等学校 令和6年度(2学年用) 教科 国語 科目 文学国語

教 科: 国語 科 目: 文学国語 単位数: 2 単位

対象学年組:第 2学年 1組~ 7組

教科担当者: (1組: 荒木 (2・4・6組: 金子 (3・5・7組: 星野 (組:) (組:) (組:)

使用教科書: (新編文学国語(大修館書店))

教科 国語 の目標:

【知識及び技能】生涯にわたる社会生活において必要な国語について、その特質を理解し適切に使うことができるようにする。 【思考力、判断力、表現力等】生涯にわたる社会生活における他者との関わりのなかで伝え合う力を高め、思考力や想像力を伸ばす。 【学びに向かう力、人間性等】言語の持つ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚を持ち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

科目 文学国語

の目標:

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】

	光二の目仕めた松道口槽	长道话只 . 由索		領域		評価規準	±п	思	能	配当
	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容		書	読	aT IIII		心	현	時数
	A 単元 恋のうた 【知識及び技能】 作品の形式や表現の特徴を理解する 【思考力、判断力、表現力等】 作品の情景や心情を読み取る 【学びに向かう力、人間性等】 作品に対する関心を深める	 ・指導事項 ・教材 短歌に関する随想 「現代の恋・近代の恋・古代の恋」 ・一人1台端末の活用 等 		0	0	【知識・技能】 ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。[(1) ウ] ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。[(2)ア] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。[B(1)オ] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・詩歌を読むことに興味をもち、それらの形式や表現の特徴を踏まえながらそれぞれの作品に描かれている情景や心情を読み取ろうとしている。	0	0	0	4
1 学	B 単元 社会に生きる 【知識及び技能】 情景の豊かさや心情の機微を表す語 句の量を増やす。語感を磨き語彙を 豊かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 語り手の視点や場面の設定のしか た、表現の特色について評価し、内 容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 文学作品の描写や会話、表現に興味 を持ち、登場人物の人間関係や心理 を読み取ろうとする。	 ・指導事項 ・教材 「鞄」 ・一人 1 台端末の活用 等 		0	0	【知識・技能】 ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 [(2)イ] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。 [B(1)エ] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、この話に込められた寓意を読み取ろうとしたり考えを深めたりしようとしている。	0	0	0	6
期	定期考査						0	0		1
	C 単元 古典の世界1 【知識及び技能】 我が国の言語文化の特質について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や構成・展開・描写のしかたなどを的確にとらえている。 【学びに向かう力、作品に興味を持つ。登場人物の言動や話の面白さを読み取ろうとしている。	・指導事項 ・教材 「児の飴食ひたること」(『沙石 集』) ・一人 1 台端末の活用 等		0	0	【知職・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 [(2)ア] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。[B(1)ア] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、登場人物の言動や話のおもしろさを読み取ろうとしている。	0	0	0	4
	D単元 社会に生きる 【知識及び技能】 情景の豊かさや心情の機微を表す語 句の量を増やす。語感を磨き語彙を 豊かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 語り手の視点や場面の設定のしか た、表現の特色について評価し、内 容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 文学作品の描写や会話、表現に興味 を持ち、及ろうとする。	・指導事項 ・教材 「セメント樽の中の手紙」 ・一人1台端末の活用 等		0	0	【知識・技能】 ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 [(2)イ] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、作品に現れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。 [B(1)オ] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味を持ち、登場人物の心情を理解したり作品の背景について考えを深めたりしようとしている。	0	0	0	7
1	定期考査		Ī	I	1		\circ	\circ		1

2 学	A 単元 社会に生きる 【知識及び技能】 情別の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増やす。語感を磨き語彙を 豊かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 語り手の視点や場面の設定のしかた、表釈の特色について評価し、内容を解釈向かう力、人間性等】 文学作品の描写や会話、表現の味色にの描写や会話、表現の特色について評価し、内容を解釈した。	 ・指導事項 ・教材 ・沖縄の手記から」 ・一人1台端末の活用 等 ・指導事項	0	0	【知識・技能】 ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。 [(2)イ] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、作品に現れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などとの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。 [B(1)オ] 【主体的に学習に取り組む態度】・作品に興味を持ち、登場人物の心情を理解したり作品の背景について考えを深めたりしようとしている。	0	0	0	7
	かぐや姫の昇天 【知識及び技能】 話題の内容を正しく把握する。 【思考力、判断力、表現力等】 「作り物語」「歌物語」の特徴をとらえる。 【学びに向かう力、人間性等】 古典に対する親しみを深める。古典 が文化遺産であることを認識する。	・ 指导事項 ・ 教材 「かぐや姫の昇天」(『竹取物 語』) ・ 一人 1 台端末の活用 等	0	0	「知識・技能」 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 [(2)ア] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。[B(1)ア] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、登場人物の心情を読み取ろうとしている。	0)	0	7
期		・指導事項 ・教材 『山月記』 ・一人 1 台端末の活用 等	0		【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 [(2)ア] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、他の作品と比較するなどして、文体の特徴や効果について考察している。[B(1)ウ] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、小説の文体や登場人物の心情について理解を深めようとしている。	0	0	0	1 14
	D 単元 古典の世界 【知識及び技能】 古人のものの見方を理解する 【思考力、判断力、表現力等】 古人のものの考え方を読み取る 【学びに向かう力、人間性等】 古典の随筆への関心を深める	・指導事項 ・教材 「古本説話集」 ・一人1台端末の活用 等	0		【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 [(2)ア] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 [B(1)ア] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・説話を読み、展開を的確に捉える中で、そのおもしろさについて考え、自らの学習を調整しようとしている。	0		0	5
	定期考査 A 単元 古典の世界 【知識及び技能】 話題の内容を正しく把握する。 【思考力、判断力、表現力等】 随想に描かれた当時の様子をとらえる。 【学びに向かう力、人間性等】 古典に対する親しみを深める。古典 が文化遺産であることを認識する。	・指導事項 ・数材 『枕草子』『徒然草』『方丈記』 ・一人1台端末の活用 等	0	0	【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 [(2)ア] 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。[B(1)ア] 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、自分と比較しながら作者の感性を捉えようとしている。	0	0	0	5
3 学期	【知識及び技能】 情暑の豊かさや心情の機微を表す語	 ・指導事項 ・教材 「身内ほど厄介なものはない」 ・一人1台端末の活用 等 	0		【知識・技能】・言葉には、想像や心情を豊かにする働きがあることを理解している。 [(1)ア] 【思考・判断・表現】・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。 [B(1)ア]・「読むこと」において、作品の内容や解釈を踏まえ、人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を深めている。 [B(1)カ] 【主体的に学習に取り組む態度】・ はんで本文の内容を解釈し、自分とは異なる文化をもつ人とコミュニケーションをとるにあたり、どのような配慮が必要か考えようとしている。	0	0	0	6
	定期考査					0	0		1 合計
									70