

国語 科目 文学国語

單位數： 2 單位

使用教科書：（ 新編文学国語（大修館書店） ）

【学びに向かう力、人間性等】言語の持つ価値への認識を深めるとともに、言語感覚を磨き、我が国の言語文化の担い手としての自覚を持ち、生涯にわたり国語を尊重してその能力の向上を図る態度を養う。

【知識及び技能】	【思考力、判断力、表現力等】	【学びに向かう力、人間性等】
言葉に関して、情景の豊かさや心情の機微を表す語句および文学的な文章における表現の技法を理解する。ものの見方・感じ方・考え方を豊かにする読書の意義・効用を理解し身に付ける。	書くことにおいて、読み手の関心が得られるよう、文章の構成や展開を工夫する。言語活動において、小説や詩歌を創作し批評し合う。	言語に対する意識を高め、感覚を磨き、言語の価値への認識を深める。自身の言語能力を向上させようとする態度を育成する。

	単元の具体的な指導目標	指導項目・内容	領域			評価規準	知	思	態	配当 時数
			話・聞	書	読					
1学期	A 単元 恋のうた 【知識及び技能】 作品の形式や表現の特徴を理解する 【思考力、判断力、表現力等】 作品の情景や心情を読み取る 【学びに向かう力、人間性等】 作品に対する関心を深める	・指導事項 ・教材 短歌に関する随想 「現代の恋・近代の恋・古代の恋」 ・一人1台端末の活用 等		○	○	【知識・技能】 ・文学的な文章やそれに関する文章の種類や特徴などについて理解を深めている。〔(1)ウ〕 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 〔(2)ア〕 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、作品に表れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。〔B(1)オ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・詩歌を読むことに興味をもち、それらの形式や表現の特徴を踏まえながらそれぞれの作品に描かれている情景や心情を読み取ろうとしている。	○	○	○	4
	B 単元 社会に生きる 【知識及び技能】 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増やす。語感を磨き語彙を豊かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 語り手の視点や場面の設定のしかた、表現の特色について評価し、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 文学作品の描写や会話、表現に興味を持ち、登場人物の人間関係や心理を読み取ろうとする。	・指導事項 ・教材 「鞆」 ・一人1台端末の活用 等		○	○	【知識・技能】 ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。〔(2)イ〕 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の構成や展開、表現の仕方を踏まえ、解釈の多様性について考察している。〔B(1)エ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、この話に込められた寓意を読み取ろうとしたり考えを深めたりしようとしている。	○	○	○	6
	定期考査						○	○		1
	C 単元 古典の世界1 【知識及び技能】 我が国の言語文化の特質について理解を深める。 【思考力、判断力、表現力等】 内容や構成・展開・描写のしかたなどを的確にとらえている。 【学びに向かう力、作品に興味を持つ。登場人物の言動や話の面白さを読み取ろうとしている。	・指導事項 ・教材 「児の飴食ひたること」（『沙石集』） ・一人1台端末の活用 等		○	○	【知識・技能】 ・文学的な文章を読むことを通して、我が国の言語文化の特質について理解を深めている。 〔(2)ア〕 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、文章の種類を踏まえて、内容や構成、展開、描写の仕方などを的確に捉えている。〔B(1)ア〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味をもち、登場人物の言動や話のおもしろさを読み取ろうとしている。	○	○	○	4
	D 単元 社会に生きる 【知識及び技能】 情景の豊かさや心情の機微を表す語句の量を増やす。語感を磨き語彙を豊かにする。 【思考力、判断力、表現力等】 語り手の視点や場面の設定のしかた、表現の特色について評価し、内容を解釈する。 【学びに向かう力、人間性等】 文学作品の描写や会話、表現に興味を持ち、登場人物の人間関係や心理を読み取ろうとする。	・指導事項 ・教材 「セメント樽の中の手紙」 ・一人1台端末の活用 等		○	○	【知識・技能】 ・人間、社会、自然などに対するものの見方、感じ方、考え方を豊かにする読書の意義と効用について理解を深めている。〔(2)イ〕 【思考・判断・表現】 ・「読むこと」において、作品に現れているものの見方、感じ方、考え方を捉えるとともに、作品が成立した背景や他の作品などの関係を踏まえ、作品の解釈を深めている。〔B(1)オ〕 【主体的に学習に取り組む態度】 ・作品に興味を持ち、登場人物の心情を理解したり作品の背景について考えを深めたりしようとしている。	○	○	○	7
	定期考査						○	○		1

